

Expérience

2022/2020

Lettre au Baikal (Sibérie)

Ushuaia TV 52'

Documentaire d'auteur
Co-réalisation Images Montage
Prod : Point de départ production/Sicada
Ushuaia

Réalise tes Rêves (Projet 100 % incusif)

Série de portraits de "talents" du RTR
Série de 10 films institutionnels
Réalisation Images Montage
Prod : Point de départ production
Ministère du Travail

A voix nue

Documentaire société 90'
Programme 100 % inclusif RTR
Co-réalisation Images Montage
Prod : Point de Départ production
Ministère du Travail

Les mystères des anneaux

Documentaire Arte 52'
Chef Opérateur
Prod : Les gens biens production
En cours de production

Entreprises à Haut potentiel

Série de 10 portraits de chefs d'entreprise
Réalisation Images Montage
Prod : Digital Taellers/Région Sud

2020/2018

Chantes et Deviens

Documentaire culturel 26'
Chef Opérateur prise de Vue
Prod : France 3/Mars prod

Ma Région, toute une histoire.

Programmes courts "découverte".
Réalisation Images Montage
France 3/ Mars prod

L'agriculture qui prend soins de vous ! -

Film Institutionnel 2019
Réalisation Images Montage
Prod : Digital Taellers
Région Sud

Circuit Paul Ricard 2018

Histoire d'une renaissance
Documentaire culturel 26'
Chef Opérateur prise de vue
Prod : France 3/Mars prod

Plan Climat

Film Institutionnel
Réalisation Images Montage
Prod : Digital Taellers
Région Sud

Concert / Évènementiel Multi-Cam

Saison 2019/ 2020 Musée du Mucem
Chef-opérateur prise de Vue
Réseaux sociaux / Live stream Mucem

2017/2015

"Festival des Rencontres d'Averroès"

Réalisation multi caméra
Direction de Production
Prod : ImagéSens
Diffusion Théâtre de la Criée/ Live stream

Musée d'Histoire de Marseille

Réalisation, image, montage
Série Programmes courts
Prod : Mars prod
Ville de Marseille

100 % Bien être

Série Programmes courts
Opérateur Prise de vue
Prod : France 3/ Mars prod

"Festival Ho les Beaux Jours"

Réalisation Multi caméra
Direction de Production
Prod : ImagéSens
Diff Théâtre de la Criée /Live stream

XAdventure

TripMovies 3 x15' / 3 x 2'
Mont-Blanc / Indonésie/ Italie
Réalisation Images Montage
Prod : ImagéSens

2015/2014

"Nous Sommes Marseille"

Clip promo 2'
Réalisation Images Montage
Prod : Mars prod
Ville de Marseille

AFRICA ECORACE (Paris-Dakar)

Opérateur prise de vue
Prod : Eurosport

"Robert Clergerie"

Spot de Pub 40"
Réalisation Images Montage
Prod : TousenProd

Magazine de la Santé

Opérateur prise de vue
Prod: France 2

"Prof à Marseille",

Magazine "Zone Interdite" 90'
Opérateur prise de vue
Prod : M6

"Bihr", film corpo

Film institutionnel
Réalisation, Image, Montage
Prod : Mars prod

Reportage TéléMatin

Opérateur prise de vue
Prod : France 2/Digivision

Bande Annonce musée du Mucem

Réalisation Images Montage
Prod : Mars prod

"L'exposition des Lucioles"

Teaser Collection Lambert
Réalisation Images Montage
Prod : Tous en prod.

2014/2013

Concert live inaugural du Mucem

Réalisation Multi Camera
Prod : SoffEvents

"Coulises Indiscrettes"

Magazine culturel 26'
Opérateur prise de vue (mag 26')
Prod : France 3/ Mars prod

Transat Jacques Vabre

Journaliste Reporter D'Images
Prod : France 2/Stade 2/Digivision

Festival de Cannes

Journaliste Reporter d'Images
Prod : NBC UNIVERSAL

IRONMAN d'Embrun

Magazine sportif 20'
Opérateur prise de vue Monteur
Prod : Canal Plus Sport/Digivision

Festival des Arts de La rue

Doc culture Reportage 26'
Réalisation Images Montage
Prod : ImagéSens / Karwan

2012/2002 en bref....

INSTITUTIONNEL

Cameraman pour **La Coopération Germano-Burkinabais** représentée par la la GIZ. Je suis donc parti **un mois au Burkina-Fasso en autonomie totale avec un réalisateur**. Nous avons traversé la savane à moto muni d'un 5D, d'un Zoom H4 et d'un petit rail de travelling. Notre tache était de rendre compte du travail effectué par les populations locale encadrée pour la réalisation des cordons pierreux sur les bassins versants. Un procédé agricole qui permet d'éviter l'effet de lessivage des sols. Ainsi les oligaux éléments sont filtrés et la terre retrouve une peu de fertilité. Nous avons livrés un film corporate de 26' minutes à la Cooperation allemande. **(Production ImagéSens)**

Réalisateur, cadreur, monteur : **Banque Populaire/Credit Agricole/Peurgeot / EDF...**
et publiereportages pour les collectivités territoriales et chaines locales.

EVENTUEL SPORTIF

Opérateur LSM (Ralenti) **Canal Plus Rugby Top 14.**

Opérateur Multicamera Orange sport et Eurosport : **Rugby à XIII, Foot , Water Polo....**

Opérateur Prise de vue et/ ou monteur : **Tour de France Voile et Tour de France Vélo, 4l Trophy Rally Raid Maroc, trophée BPE AG2R.**

JOURNALISTE REPOTER D'IMAGES

TF1, LCI, l'Equipe TV, Magasine Téléfoot.

DOCU

Les années 2004 et 2005 sont importantes. J'ai eu la chance de participer à mon premier documentaire avec une journaliste de la chaine ARTE qui m'a fait confiance. Nous avons travaillé sur la thématique des mal logées et des sans papier.

Nous avons suivit une famille algérienne de son arrivée sur le sol français jusqu'à l'obtention des cartes de séjours, d'un logement et de la scolarisation des enfants. Lors de ces documentaires, j'ai appris à filmer autrement et à me positionner.

Nous avons diffusé le sujet de 11' sur **France 2 dans le magazine Envoyé Spéciale** et dans une salle **Utopia à Toulouse.** (Production Grand Angle). Suite a cette expérience, j'ai participé en tant que cadreur à deux autres **docu-reportage de 26' minutes diffusée dans le magazine "Reportage" sur TF1.**